

ΗΛΙΟΔΡΟΜΙΑ 2004

Φως και Πολιτισμός



σε τρεις γωνιές της Ελλάδας

Με την ευγενή χορηγία :

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΕΔΚ ΝΟΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ANEK LINES



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ :



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ :

- ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΤΑΛΚΗΣ - ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ
- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
- ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΞΕΝΙΑ" ΡΕΘΥΜΝΟΥ
- ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :



ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ Ν.Π.Ι.Δ. ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ 12 • 116 34 ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ: 210-72.13.321

Συντονίστρια & Υπεύθυνη Οργάνωσης: Νατάσσα Φλώρου - ΤΗΛ: 210 - 67.14.353 & 6944- 58.74.73

ΗΛΙΟΔΡΟΜΙΑ 2004

Φως και Πολιτισμός σε τρεις γωνιές της Ελλάδας ● **ΑΘΗΝΑ** 31 ΙΟΥΛΙΟΥ έως 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (Αττικό Άλσος)

● **ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ** 14 έως 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας και Παλιό Ξενία)

● **ΡΕΘΥΜΝΟ** 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ έως 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (Φοιτητικό και Πολιτιστικό Κέντρο Ξενία - Δελφίνοι)

1. ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΕΡΩΣ



Έκθεση Γλυπτικής

Εβδομήντα περίπου γλυπτά από δύο σημαντικούς Έλληνες γλύπτες

τον **Αριστείδη Πατσόγλου** και την **Αγγέλικα Κοροθέση**

τοποθετούνται σε ένα αυθεντικό φυσικό και ιστορικό περιβάλλον για να εκφράσουν, μέσω της δημιουργικής διαδικασίας, το δικαίωμα του σύγχρονου ανθρώπου να δει τον κόσμο μέσα από τα δικά του μάτια.

Μέσα από μια στέρεα δομή οι ενορατικές συλλήψεις των δύο αυτών καλλιτεχνών μορφοποιούνται σε δυναμικές φόρμες που πάλονται από εσωτερικότητα, από παλμό, από κίνηση, από δύναμη, από ποιητικό λόγο και φως.

Επιμελητής:

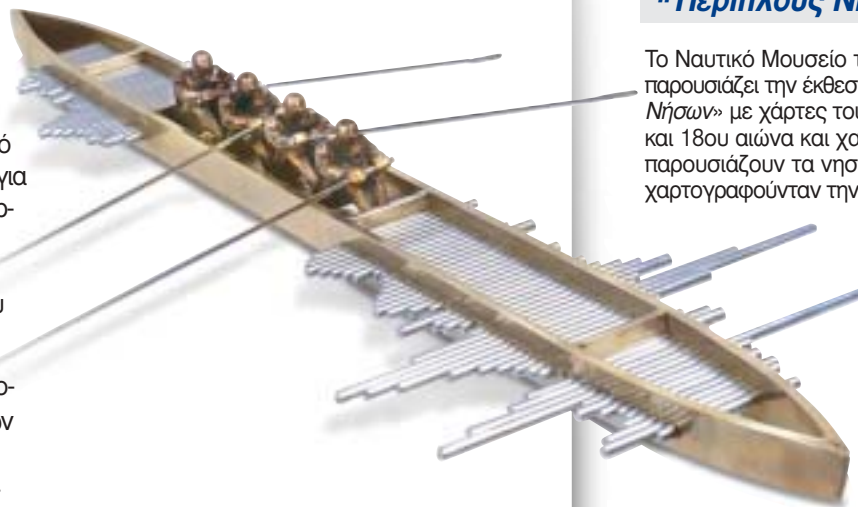
Μιχαήλ Β. Δουλιγερίδης

Διευθυντής Καλλιτεχνικής Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης της Εθνικής Πινακοθήκης Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Ε.Π.Μ.Α.Σ.)

Γλυπτό "Βροχή των λουλουδιών" του **Αριστείδη Πατσόγλου**



Γλυπτό "Κωπηλασία" της **Αγγέλικας Κοροθέση**



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

2. ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ

"Περίπλους Νήσων"

Το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος παρουσιάζει την έκθεση «Περίπλους Νήσων» με χάρτες του 16ου, 17ου και 18ου αιώνα και χαρακτηριστικά που παρουσιάζουν τα νησιά μας όπως χαρτογραφούνταν την εποχή εκείνη.

Στην έκθεση ο επισκέπτης μπορεί να δει την εξέλιξη της χαρτογραφίας και των χαρτών καθώς και τις διάφορες πληροφορίες που σιγά - σιγά άρχισαν να καταχωρούνται στους ναυτιλιακούς χάρτες όπως βάθη, ύψη, υφάλους, ποιότητα βυθού, ενδεικνυόμενα αγκυροβόλια και άλλα πολύ χρήσιμα στους ναυτικούς στοιχεία.

Επιμελητές:

Ρούλα Χάϊδου και Χάρης Τορτορέλης,

Πρόεδρος του ΝΜΕ.

Αναστασία Αναγνωστοπούλου - Παλούμπη



3. ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

"Λαϊκά αγωνίσματα σε εθιμικές εκδηλώσεις"



Πρόκειται για μια φωτογραφική έκθεση με ταυτόχρονη προβολή βίντεο η οποία πραγματεύεται το θέμα των αγωνισμάτων που πραγματοποιούνταν από την εποχή του Βυζαντίου και συνεχίζουν να οργανώνονται έως και σήμερα σε πολλές περιοχές της Ελλάδας στο πλαίσιο εθιμικών εκδηλώσεων, όπως θρησκευτικές εορτές, γάμοι, κ.ά.

Μέσα από ένα σπάνιο φωτογραφικό υλικό, ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα, να προσεγγίσει με άμεσο τρόπο τα αυθεντικά λαϊκά αγωνίσματα, όπως αυτό της πάλης, του άλματος, της άρσης βαρών, της διεγκυστίνδας, των ιππικών αγώνων κ.ά., και να γνωρίσει ένα σχετικά άγνωστο κομμάτι του λαϊκού μας πολιτισμού & της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Δρ Ελένη Ρωμαίου - Καρασταμάτη

Διευθύντρια του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης



4. ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

"Ακρίτες της Ευρώπης"

Η έκθεση αναφέρεται στους ακριτικούς ήρωες της Ευρώπης.

Αναλύει τις ηρωικές μορφές που γεννήθηκαν σε σύνορα και εξαπλώθηκαν σε όλη την Ευρώπη, όπως:

ο **Διγενής Ακρίτας**, ο **Ρολάνδος**, ο **Ελ Σίντ**, ο **βασιλιάς Αρθούρος**, ο **Κριστάνος Ιδάλβη κ.α.**

Επιστημονική εποπτεία: **Πρύτανης κα Ελένη Αρβελέρ**

Μουσειολογική επιμέλεια: **Λουίζα Καραπιδάκη**

υπό την Διεύθυνση **Αικατερίνης Πολυμέρου - Καμηλάκη** Διευθύντρια ΚΕΕΛ.

5. ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Μέσα από σπάνια εκθέματα ο επισκέπτης γνωρίζει τη συνάντηση του Πολιτισμού με το φυσικό περιβάλλον.

6. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ LEICA

"Ματιές στην Ελλάδα"

Μια έκθεση από αυθεντικές φωτογραφίες του Κώστα Μπαλάφα

Επιμελητής:

Σπύρος Σκιαδόπουλος Διευθυντής της Ακαδημίας

7. ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΙΚΡΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ & ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

"Θεών Έπαθλα"

Μια σύνθετη έκθεση ζωγραφικής, μικρογλυπτικής και κοσμημάτων που πραγματεύεται τα στεφάνια της ελιάς και τους θεούς της ελληνικής μυθολογίας.

Επιμελήτρια:

Δρ. Μαρία Παπαστάμου



ΑΙΕΝ ΑΡΙΣΤΕΥΕΙΝ

Σχέδιο:

Μαρίνα Λαμπράκη - Πλάκα

Διευθύντρια Εθνικής Πινακοθήκης, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Ε.Π.Μ.Α.Σ.)



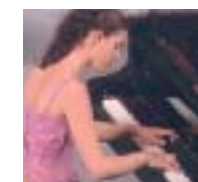
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

"η Αρπαγή της Ευρώπης"

Η παράσταση βασίζεται στο κείμενο του Νόννου, συγγραφέα του 5ου αιώνα μ.Χ. Πρόκειται για ένα παραδοσιακό πανηγύρι, εμπλουτισμένο με τραγούδια πρωτότυπης σύνθεσης του **Διονύση Ασπιώτη**. Στα χορικά παίζουν μουσική ο **Αλέξανδρος Αγγελάκης** και ο **Αλέξανδρος Ιερωνυμίδης**.

Θεατρική ομάδα «**Συν τω Χρόνω**»

Σκηνοθεσία, Μετάφραση και διδασκαλία του έργου: **Γιώργος Χατζηδάκης**
Χορογραφία: **Έλενα Μυλωνά Κοστούμια: Αντζελα Χριστοφίλου.**



ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

με σολίστ την 15χρονη **Αγάπη Τριανταφυλλίδη**